

# **ISOL**

## **FOR BROADCAST**

International Studios of Lebanon (ISoL)  
Shaker & Ouweini Building, 5th floor  
Riad El-Solh Square  
115733 Beirut  
Lebanon

Tel : +961 1 999 956  
Fax : +961 1 986 222



ISoL for Broadcasting is a leading satellite and broadcast service provider in Lebanon and the Middle East. ISoL prides itself on providing complete professional production services for local and international clients, including some of the world's largest and far-reaching news and media operations. Using the latest in digital technology for ENG and broadband IP news gathering, ISoL's wide range of services are carefully interfaced for seamless production in Lebanon, Beirut. Our experienced in-field and in-house crew and professional equipment are available 24/7.

ISoL operates from its headquarters at the Shaker & Ouainy Building in Beirut. Our network is connected to a nationwide fiber optic network with feed points and live positions throughout Lebanon and the Middle East. A privately held company founded in 2003, ISoL Broadcasting Services supports more than 50 news channels around the world, and is proud to include Al-Arabiyah, Reuters, AP, BBC News, and Al-Jazeera among them...

### **Contacts**

Monsieur Issam IBANI  
[issam@isol.tv](mailto:issam@isol.tv)  
Cell: +961 3 999 940

Monsieur Charles SAAD  
[cmsaad@isol.tv](mailto:cmsaad@isol.tv)  
Cell: +961 3 931 634

**CAR VIDEO 1**

**VEHICULE IVECO 3 CHAMBRES ( VIDEO ET AUDIO )**

**LE TARIF POUR LE PACK "CAR 1" EST DE 5400 US DOLLARS / JOUR.  
CE PRIX INCLUT 6 CAMERAS, 2 ENREGISTREURS NUMERIQUES AVEC LEURS ACCESSOIRES  
AINSI QUE L'EQUIPE NECESSAIRE POUR FAIRE FONCTIONNER LE VEHICULE.**

**MOYENS TECHNIQUES**

<b>A</b>	<b>10 CAMERAS TRIAX THOMSONS</b>
<b>CAMERAS</b>	10X THOMSON LDK-400 14BIT CAMERA NUMERIQUE STANDARD DEFINITION AVEC LE CONTROLEUR DE LA CAMERA (SDI OUTPUT)
<b>MIXEUR</b>	KAHUNA SD/HD UN MIXEUR VIDEO NUMERIQUE 3 ME 64 ENTREES, 4 KEYS DANS ME, 12 AUXILIAIRES, GENERATEUR D'EFFETS 2D
<b>GRILLE MAGNETOSCOPE</b>	PROBEL 64X64 SDI JUSQUA 6 MACHINES POUR L'ENREGISTREMENT DES FORMATS NUMERIQUES SONY DVW-2000P OU DVW-500P, LECTEUR NUMERIQUE DVW-A510P
<b>MIXEUR AUDIO ACCESSOIRES AUDIO INTERCOM</b>	MIXEUR DE SONS 48 ENTRÉES YAMAHA M7 AVEC 16 GROUPES DE SORTIES ENREGISTREUR DAT TAPE NUMERIQUE, LECTEUR CD ET CASSETTE SYSTEME NUMERIQUE (32 SORTIES AVEC TOUS LES ACCESSOIRES) 2 INSERTS TELEPHONIQUES CLEARCOM SYSTEME SANS FIL 10 UNITES
<b>CG &amp; GRAPHICS MONITORING ACCES</b>	GENERATEUR D'ECRITURE INCA STUDIO 15" LCD SCREEN DANS LA REGIE VIDEO MESURE NUMERIQUE TEKTRONIC FUJINON LENSES A22X7.8BERD-S48B / A18X7.6BERD-S48B ENSEMBLE DE SYNCHRONISEURS SNELL & WILCOX HF CAMERA RELIES AVEC THOMSON LDK -400

<b>B</b>	<b>PRIX PAR UNITE POUR LES MATERIAUX SUPPLEMENTAIRES</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>CAMERAS</b>	10X THOMSON LDK-400 14BIT CAMERA NUMERIQUE STANDARD DEFINITION	<b>\$360,00</b>
<b>MAGNETOSCOPE</b>	ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P	<b>\$120,00</b>
	LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P	<b>\$90,00</b>
	ENREGISTREUR DVCAM	<b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>	13 M JIMMY JIB (x2 UNITES) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b>
	STEADYCAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$420,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>	TELELENS FUJINON A36X10.5BERD -S28 WITH STABILIZER TS-P28A	<b>\$240,00</b>
	WIDE ANGLE LENS 4.5 OR 5.2	<b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR MICROPHONES</b>	60 KVA GENERATEUR / CABLES	<b>\$420,00</b>
	MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$60,00</b>

<b>C</b>	<b>EQUIPE DE PRODUCTION</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>OPERATEURS</b>	CAMERAMAN	<b>\$120,00</b>
	CAMERAMAN FOR JIMMY JIB , STEADYCAM	<b>\$175,00</b>
	INGENIEUR DU SON	<b>\$200,00</b>
	INGENIEUR TECHNIQUE	<b>\$200,00</b>
	TECHNICIEN	<b>\$150,00</b>
	CORRECTEUR D'IMAGE	<b>\$150,00</b>
	OPERATEUR SON	<b>\$100,00</b>
	OPERATEUR D'ECLAIRAGE	<b>\$200,00</b>
	ASSISTANT	<b>\$60,00</b>

**CAR VIDEO 2**

**LE TARIF POUR LE PACK "CAR 2" EST DE 2100 US DOLLARS / JOUR.  
CE PRIX INCLUT 3 CAMERAS, 1 ENREGISTREUR NUMERIQUE AVEC LEURS ACCESSOIRES  
AINSI QUE L'EQUIPE NECESSAIRE POUR FAIRE FONCTIONNER LE VEHICULE.**

**MOYENS TECHNIQUES**

**A**

**5 CAMERAS TRIAX SONY**

<b>CAMERAS</b>	5x SONY CAMERA NUMERIQUE DXC-D50P (EXTRA ADDITIONAL CAMERA ) AVEC LE CONTROLEUR DE LA CAMERA (SDI OUTPUT)
<b>MIXEUR</b>	GOLDEN DAVE MIXEUR VIDEO NUMERIQUE 24 ENTrees, 1.5 ME, 2 KEYS, GENERATEUR D'EFFETS
<b>MAGNETOSCOPE</b>	JUSQUA 4 MACHINES POUR L'ENREGISTREMENT DE FORMATS NUMERIQUES SONY DVW-500P LECTEUR NUMERIQUE DVW-A510P
<b>MIXEUR AUDIO INTERCOM ACCES</b>	MIXEUR 16 ENTrees AVEC 4 AUXILIAIRES , 2 GROUPES MICROS SANS FIL ET HAND HELD STATION CLEARCOM 15 CANAUX MESURE NUMERIQUE TEKTRONIC ENSEMBLE DE SYNCHRONISEUR SNELL & WILCOX

**B**

**PRIX PAR UNITE POUR LES MATERIAUX SUPLEMENTAIRES**

**PRIX / JOUR**

<b>CAMERAS</b>	SONY DIGITAL CAMERA SYSTEM DXC-D50 WITH CCU AND OCU	<b>\$250,00</b>
<b>MAGNETOSCOPE</b>	ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P	<b>\$120,00</b>
	LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P	<b>\$90,00</b>
	ENREGISTREUR DVCAM	<b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>	13 M JIMMY JIB (X2UNITES ) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b>
	STEADICAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$420,00</b>
	PIEDESTAL & 2V STEPS TRIPOD WITH DOLLIES	<b>\$50,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>	TELELENS FUJINON A36X10.5 BERD-S28 WITH STABILIZER TS-P28A	<b>\$240,00</b>
	WIDE ANGLE LENS 4.5 OR 5.2	<b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR MICROPHONES</b>	60 KVA GENERATEUR / CABLES	<b>\$420,00</b>
	MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$60,00</b>
	BOOM MIC AVEC PERCHE	<b>\$40,00</b>

**C**

**EQUIPE DE PRODUCTION**

**PRIX / JOUR**

<b>OPERATEURS</b>	CAMERAMAN	<b>\$120,00</b>
	CAMERAMAN FOR JIMMY JIB , STEADYCAM	<b>\$175,00</b>
	INGENIEUR DU SON	<b>\$200,00</b>
	INGENIEUR TECHNIQUE	<b>\$200,00</b>
	TECHNICIEN	<b>\$150,00</b>
	CORRECTEUR D'IMAGE	<b>\$150,00</b>
	OPERATEUR SON	<b>\$100,00</b>
	OPERATEUR D'ECLAIRAGE	<b>\$200,00</b>
	ASSISTANT	<b>\$60,00</b>

**CAR VIDEO 3**

**LE TARIF POUR LE PACK "CAR 3" EST DE 2150 US DOLLARS / JOUR.  
CE PRIX INCLUT 3 CAMERAS, 1 ENREGISTREUR NUMERIQUE AVEC LEURS ACCESSOIRES  
AINSI QUE L'EQUIPE NECESSAIRE POUR FAIRE FONCTIONNER LE VEHICULE.**

**MOYENS TECHNIQUES**

<b>A</b>	<b>3 CAMERAS TRIAX SONY</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>CAMERAS</b>	SONY DIGITAL CAMERA SYSTEM DXC-D50 WITH CCU AND OCU	<b>\$250,00</b>
<b>MAGNETOSCOPE</b>	ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P	<b>\$120,00</b>
	LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P	<b>\$90,00</b>
	ENREGISTREUR DV-CAM	<b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>	13 M JIMMY JIB (x2 UNITES) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b>
	STEADICAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$420,00</b>
<b>MIXEUR AUDIO</b>	PIEDESTAL & 2V STEPS TRIPOD WITH DOLLIES	<b>\$50,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>	TELELENS FUJINON A36X10.5 BERD-S28 WITH STABILIZER TS-P28A	<b>\$240,00</b>
	WIDE ANGLE LENS 4.5 OR 5.2	<b>\$90,00</b>
<b>ECLAIRAGE</b>	CONVENTIONAL LIGHT (FRESNEL (SET OF 3), HMI) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR</b>	60 KVA GENERATEUR / CABLES	<b>\$420,00</b>
<b>MICROPHONES</b>	MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$60,00</b>
	BOOM MIC WITH PERCHE	<b>\$40,00</b>
<b>B</b>	<b>PRIX PAR UNITE POUR LES MATERIAUX SUPLEMENTAIRES</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>CAMERAS</b>	SONY DIGITAL CAMERA SYSTEM DXC-D50 WITH CCU AND OCU	<b>\$250,00</b>
<b>MAGNETOSCOPE</b>	ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P	<b>\$120,00</b>
	LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P	<b>\$90,00</b>
	ENREGISTREUR DVCAM	<b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>	13 M JIMMY JIB (x2 UNITES) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b>
	STEADICAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$420,00</b>
	PIEDESTAL & 2V STEPS TRIPOD WITH DOLLIES	<b>\$50,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>	TELELENS FUJINON A36X10.5BERD -S28 WITH STABILIZER TS-P28A	<b>\$240,00</b>
	WIDE ANGLE LENS 4.5 OU 5.2	<b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR</b>	60 KVA GENERATEUR / CABLES	<b>\$420,00</b>
<b>MICROPHONES</b>	MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$60,00</b>
	BOOM MIC WITH PERCHE	<b>\$40,00</b>
<b>C</b>	<b>EQUIPE DE PRODUCTION</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>OPERATEURS</b>	CAMERAMAN	<b>\$120,00</b>
	CAMERAMAN FOR JIMMY JIB , STEADYCAM	<b>\$175,00</b>
	INGENIEUR DU SON	<b>\$200,00</b>
	INGENIEUR TECHNIQUE	<b>\$200,00</b>
	TECHNICIEN	<b>\$150,00</b>
	CORRECTEUR D'IMAGE	<b>\$150,00</b>
	OPERATEUR SON	<b>\$100,00</b>
	OPERATEUR D'ECLAIRAGE	<b>\$200,00</b>
	ASSISTANT	<b>\$60,00</b>

**EQUIPE ENG ( CAMERA PORTABLE )**

**A CAMCORDER SONY NUMERIQUE DVW-700P OU DVW-709P**

**CAMERAS** SONY DIGITAL BETACAM CAMCORDER DVW-709P  
AVEC TREPIED , CHARGEUR DE BATTERIES ET BATTERIES  
**EQUIPEMENT SON** MIXEUR 4 ENTREES PORTABLE SHURE  
AVEC 2 MICROS SANS FIL ET PERCHE BOOM MICROPHONE  
**ECLAIRAGE** KIT 3X300W FRESNEL , 2X650W DISESTI  
**ACCESSOIRES** LENS WIDE ANGLE 5.2 CANON  
**EQUIPE** CAMERAMAN (D.O.P) , INGENIEUR DU SON , ASSISTANT  
**TRANSPORT** VEHICULE POUR 4 PERSONNES

**LE PRIX TOTAL POUR UNE JOURNEE DE TRAVAIL EST DE 775 U.S. DOLLARS**

**B DVCAM SONY CAMCORDER DSR-450P OU DSR-570P**

**CAMERA** SONY DIGITAL BETACAM CAMCORDER DVW-709P  
AVEC TREPIED , CHARGEUR DE BATTERIES ET BATTERIES  
**EQUIPEMENT DU SON** MIXEUR 4 ENTREES PORTABLE SHURE  
AVEC 2 MICROS SANS FIL ET PERCHE BOOM MICROPHONE  
**ECLAIRAGE** KIT 3X300W FRESNEL , 2X650W DISESTI  
**ACCESSOIRES** LENS WIDE ANGLE 5.2 CANON  
**EQUIPE** CAMERAMAN (D.O.P) , INGENIEUR DU SON , ASSISTANT  
**TRANSPORT** VEHICULE POUR 4 PERSONNES

**LE PRIX TOTAL POUR UNE JOURNEE DE TRAVAIL EST DE 700 U.S. DOLLARS**

**C SET AVID ADRENALINE NON LINEAR**

**NLE SYSTEM** HPXW8000 ,DUAL 2.8 GHZCPU WITH 1GB RAM  
80 GB SYSTEM DRIVE, 20" MONITORS  
AVID VIDEO RAID 1.25TB RTR320  
PROFESSIONAL SPEAKERS

**LE PRIX TOTAL POUR UNE JOURNEE DE TRAVAIL EST DE 450 U.S. DOLLARS**

**NOTA BENE - Une journée de travail est une session de 8h.**